

Ornob GK

পরীক্ষার নাম: বাংলা এক্সাম - ২ (রাশেদ স্যার - ৯৯)
সময়: ২৫ মিনিট ০ সেকেন্ড | মোট প্রশ্ন: ৩৫ টি | মোট নম্বর: ৩৫ × ১ = ৩৫
প্রতি সঠিক উত্তরের নম্বর: ১ | প্রতি ভুল উত্তরের জন্য কাটা নম্বর: ০.২৫

১) "সোনার তরী" কবিতার কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কী ফুটিয়ে তুলেছেন? (বাংলা)

- A). A) কৃষকের দুর্দশা
- B). B) প্রকৃতির বৈরাগ্য রূপ
- C). C) মানব প্রেম
- D). D) জীবন দর্শন

২) "সোনার তরী" কবিতায় "সোনার ধান" বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) মূল্যবান সম্পদ
- B). B) রাশি রাশি ধান
- C). C) সৃষ্টিসম্ভার
- D). D) মহাকাল

৩) "সোনার তরী" কবিতায় "বিদীর্ণ" শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) পরলোক
- B). B) অচেনা জগৎ
- C). C) চিরায়ত শিল্পলোক
- D). D) মহাকাল

৪) "এপারেতে ছোট খেত, আমি একেলা" এই চরণটিতে 'আমি' বলতে প্রতীকি অর্থে কাকে বোঝানো হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) মাঝিকে
- B). B) কৃষককে
- C). C) কবিকে
- D). D) মহাকালকে

৫) "সোনার তরী" কবিতায় কৃষককে তরীতে নিতে না চাওয়ার কারণ (বাংলা)

- A). A) অপরিচিত বলে
- B). B) তরীটি ছোট
- C). C) মাঝি উদ্বিগ্ন থাকায়
- D). D) দুর্যোগের কারণে

৬) "সোনার তরী" মাঝির আচরণে কী প্রকাশ পেয়েছে? (বাংলা)

- A). A) ছলনার অভিনয়
- B). B) চরম বাস্তবতা
- C). C) নির্বিকারত্ব ও নিরাসক্তি
- D). D) চপলতা

৭) "সোনার তরী" কবিতায় ফসলের জমির চারদিকে বেষ্টিত জলরাশি কীসের প্রতীক? (বাংলা)

- A). A) কালস্রোতের
- B). B) অসহায়ত্বের
- C). C) নিঃসঙ্গতার
- D). D) নির্বিকারত্বের

8) "ঘন বরষা" শব্দটির মাধ্যমে কবিতায় মূলত কী বোঝানো হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) তুমুল বর্ষা
- B). B) খরস্রোতা নদী
- C). C) বর্ষার দুর্যোগ
- D). D) বর্ষা প্রকৃতি

9) "সোনার তরী" কবিতার বর্ণনামতে বর্ষা কখন এল? (বাংলা)

- A). A) ধান কাটা শুরু হলে
- B). B) ধান কাটতে কাটতে
- C). C) ধান কাটা শেষ হলে
- D). D) নৌকায় ধান তুলে দিলে

10) "সোনার তরী" কবিতার মূল বক্তব্য ফুটে উঠেছে কোন চরণে? (বাংলা)

- A). A) আমার যাবার সময় হলো দাও বিদায়
- B). B) আমিও তো মরে যাবো, চলে যাবো, রেখে যাবো সবই
- C). C) যেতে নাহি দিবো, হয়, তবু যেতে দিতে হয়
- D). D) আমায় ডেকো না, ফেরানো যাবে না

11) কী কাটতে কাটতে বর্ষা এল? (বাংলা)

- A). A) ধান
- B). B) আখ
- C). C) পাট
- D). D) ভুট্টা

12) "সোনার তরী" কবিতায় মূলত কয়টি চরিত্রের সন্ধান মেলে? (বাংলা)

- A). A) ৫টি
- B). B) ৩টি
- C). C) ২টি
- D). D) ৪টি

13) "সোনার তরী" কবিতায় কোথায় মেঘ গর্জন করার কথা বলা হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) পূর্বাকাশে
- B). B) পশ্চিমাকাশে
- C). C) আকাশ জুড়ে
- D). D) হিংস্র হয়ে

14) "নদী" শব্দটির প্রতিশব্দ হিসেবে কোনটি সমর্থনযোগ্য? (বাংলা)

- A). A) নেত্র
- B). B) সলিল
- C). C) সৈকত
- D). D) তটিনী

15) কুল শব্দের অর্থ কোনটি? (বাংলা)

- A). A) ঢেউ
- B). B) কিনারা
- C). C) বংশ
- D). D) স্রোত

16) কী কাটা হলো সারা? (বাংলা)

- A). A) পাট
- B). B) ধান
- C). C) ঘাস
- D). D) আখ

17) সোনার তরী কবিতায় কূলে একা কে বসে আছে? (বাংলা)

- A). A) কৃষক
- B). B) শ্রমিক
- C). C) জমিদার
- D). D) ভিক্ষুক

18) থরে বিথরে শব্দটির অর্থ কী? (বাংলা)

- A). A) ব্যবচ্ছেদ করে
- B). B) সুবিন্যস্ত করে
- C). C) এলোমেলো করে
- D). D) বিচ্ছিন্ন করে

19) সোনার ধান নিয়ে তরী কোথায় চলে যায়? (বাংলা)

- A). A) নদীতে
- B). B) সাগরে
- C). C) মোহনায়
- D). D) অজানা দেশে

20) ক্ষুরধারা বলতে কী বুঝানো হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) তীব্র ভ্রুকুটি
- B). B) ক্ষুর দ্বারা কোনো কিছু কাটা
- C). C) ক্ষুরের মতো ধারালো প্রবাহ বা স্রোত
- D). D) নদীর যে বাঁকটি ক্ষুরের মতো

21) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর-এর ছদ্মনাম কী? (বাংলা)

- A). A) বীরবল
- B). B) যাযাবর
- C). C) জগৎশেঠ
- D). D) ভানুসিংহ

22) তরুছায়ামসী-মাখা বলতে কী বুঝানো হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) গাছপালার ছায়ায় কালচে রং মাখা
- B). B) গাছ হতে প্রস্তুতকৃত কলমের কালি
- C). C) গাছগুলোতে মেঘের যে ছায়া পড়েছে
- D). D) নদীতীরের অনিন্দ্য সুন্দর বৃক্ষরাজি

23) সোনার তরী কবিতায় শূন্য নদীর তীরে কে একা পড়ে থাকল? (বাংলা)

- A). A) কৃষক
- B). B) মাঝি
- C). C) তরী
- D). D) ছোট খেত

24) কোন পঙ্ক্তিতে মাঝির অপরিচয়ের নির্বিকারত্ব ও নিরাসক্তি ফুটে উঠেছে? (বাংলা)

- A). A) ভরা পালে চলে যায়
- B). B) কোনো দিকে নাহি চায়
- C). C) দেখে যেন মনে হয় চিনি উহারে
- D). D) গান গেয়ে তরী বেয়ে কে আসে পারে

25) সোনার তরীতে কেন কৃষকের ঠাই হলো না? (বাংলা)

- A). A) তরীটা ছিল অত্যন্ত ছোট
- B). B) মাঝিটি ছিল খুব নিষ্ঠুর
- C). C) কৃষকের সোনার ধানে তরীটি ভরে গিয়েছিল
- D). D) সোনার তরীতে স্থান করে নেওয়ার ব্যাপারে কৃষক উদাসীন ছিল

26) মানবজীবনের এক দুর্যোগপূর্ণ পরিস্থিতির প্রতি ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে কোন শব্দটি ব্যবহারের মাধ্যমে? (বাংলা)

- A). A) ক্ষুরধারা
- B). B) খরপরশা
- C). C) মেঘ
- D). D) কূল

27) কৃষক কিংবা কবির নিঃসঙ্গ অবস্থা প্রকাশ পাচ্ছে কোনটির মাধ্যমে? (বাংলা)

- A). A) আমি
- B). B) আমি একেলা
- C). C) খরপরা
- D). D) থরে বিথরে

28) মাঝি মূলেতে তরী ভিড়ালো কেন? (বাংলা)

- A). A) ফসলের জন্য
- B). B) কবির জন্য
- C). C) বৃষ্টি নামানোর জন্য
- D). D) স্রোতের জন্য

29) কৃষক সোনার ফসল মহাকালের উদ্দেশ্যে পাঠাতে চায় □ (বাংলা)

- A). A) কর্মের মধ্যে বেঁচে থাকার জন্য
- B). B) মহাকালের শূন্যতায় বিলীন হওয়ার জন্য
- C). C) মাঝিকে ভালো লাগার জন্য
- D). D) ইহকালে শান্তিতে বসবাসের জন্য

30) নির্বিকার মাঝির দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য কৃষক চেষ্টা করেছেন □ (বাংলা)

- A). A) তার সাথে পরিচয় পাওয়ার জন্য
- B). B) তাকে নিয়ে যাওয়ার জন্য
- C). C) তার সোনার ফসল তুলে নেওয়ার জন্য
- D). D) তাকে নদী পার করার জন্য

31) □ভারা ভার□ শব্দটি কী অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) সারি সারি
- B). B) রাশি রাশি
- C). C) স্তরে স্তরে
- D). D) বোঝা বোঝা

32) কোন সময়ে ক্ষেতসমেত নদীর তীর নদীর গ্রাসে হারিয়ে যায়? (বাংলা)

- A). A) আষাঢ়-শ্রাবণ মাসে
- B). B) আশ্বিন-কার্তিক মাসে
- C). C) বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ মাসে
- D). D) কার্তিক-অগ্রহায়ণ মাসে

33) □সোনার তরী□ কবিতাটির নামকরণ □নিষ্ঠুর মহাকাল□ রাখা যেত নিচের কোন যুক্তিতে? (বাংলা)

- A). A) চরিত্রের ভিত্তিতে
- B). B) বিষয়ের ভিত্তিতে
- C). C) অন্তর্নিহিত তাৎপর্যের ভিত্তিতে
- D). D) দার্শনিকতার ভিত্তিতে

34) ফকির লালন শাহের গান যুগ যুগ ধরে মানুষের কণ্ঠে ধ্বনিত হয়ে চলেছে□এ বিষয়টি তোমার পঠিত কোন কবিতাকে সমর্থন করে? (বাংলা)

- A). A) জীবন বন্দনা
- B). B) তাহারেই পড়ে মনে
- C). C) পাঞ্জেরী
- D). D) সোনার তরী

35) □দৃষ্টি□ শব্দটি ব্যাকরণের কোন নিয়মে সম্পন্ন হয়েছে? (বাংলা)

- A). A) প্রকৃতি-প্রত্যয়
- B). B) সমাস
- C). C) উপসর্গ
- D). D) অনুসর্গ