

Ornob GK

পরীক্ষার নাম: বাংলা লেকচার-১৬ (GST All)

সময়: ২২ মিনিট ০ সেকেন্ড | মোট প্রশ্ন: ৩৫ টি | মোট নম্বর: $35 \times 1 = 35$

প্রতি সঠিক উত্তরের নম্বর: ১ | প্রতি ভুল উত্তরের জন্য কাটা নম্বর: ০.২৫

১) মাজারটি তার শক্তির মূল বলতে কী বোঝানো হয়েছে? (বাংলা)

- A). ক) বিশ্বাস
- B). খ) আনুগত্য
- C). গ) ভীতি
- D). ঘ) অনুরাগ

২) মজিদের মহব্বতনগর গ্রামের প্রবেশটা কেমন ছিল? (বাংলা)

- A). ক) অবধারিত
- B). খ) নাটকীয়
- C). গ) কাব্যিক
- D). ঘ) স্বাভাবিক

৩) মজিদ হাসুনির মার কাছ থেকে কী চেয়েছিল? (বাংলা)

- A). ক) তামাক
- B). খ) বিড়ি
- C). গ) আগুন
- D). ঘ) পাত্র

৪) বাবা নিখোঁজ হওয়ার পর হাসুনির মা মজিদের বাড়িতে আসত না কেন? (বাংলা)

- A). ক) লজ্জায়
- B). খ) অভিমানে
- C). গ) ক্ষোভে
- D). ঘ) অন্য কাজ করতে বলে

৫) লালসালু উপন্যাসে দুর্লভজনীন রহস্যে আবৃত কী? (বাংলা)

- A). ক) মাজার
- B). খ) মজিদ চরিত্র
- C). গ) রহিমা
- D). ঘ) খালেক ব্যাপারী

৬) মজিদের শিক্ষায় গ্রামবাসী ভালোভাবে কী বুঝেছে? (বাংলা)

- A). ক) ধর্মবিশ্বাস
- B). খ) মাজার বিশ্বাস
- C). গ) আল্লাহতে বিশ্বাস
- D). ঘ) কুসংস্কারে বিশ্বাস

৭) বাড়ি এলে হাসুনির মায়ের কী করার অভ্যাস? (বাংলা)

- A). ক) স্বামীর চিন্তা
- B). খ) মাজারের চিন্তা
- C). গ) হৈচৈ করা
- D). ঘ) সংসারের চিন্তা

৪) ডেঙা বুড়োর বিচারে মানুষকে ধর্মের বাণী শোনানোয় মজিদের মধ্যে কোন বিষয়টি ফুটে উঠেছে? (বাংলা)

- A). ক) দৃষ্টি আকর্ষণের চেষ্টা
- B). খ) ধর্মের বাণী দিয়ে মানুষকে দুর্বল করার চেষ্টা
- C). গ) ধর্মভীরুতা
- D). ঘ) ধর্ম দিয়ে বিচার করা

৯) মজিদের কণ্ঠে কোন বিষয়টি বিদ্যমান? (বাংলা)

- A). ক) হিংসা
- B). খ) দ্বেষ
- C). গ) কঠোরতা
- D). ঘ) মধু

১০) লালসালু উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়? (বাংলা)

- A). ক) ১৯৪৭
- B). খ) ১৯৪৮
- C). গ) ১৯৪৯
- D). ঘ) ১৯৫০

১১) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর জন্ম-মৃত্যু সাল কোনটি? (বাংলা)

- A). ক) ১৯২২-১৯৭১
- B). খ) ১৯২১-১৯৭০
- C). গ) ১৯২০-১৯৭২
- D). ঘ) ১৯২২-১৯৭২

১২) বাংলাদেশের কথাসাহিত্যকে আন্তর্জাতিক মানে উন্নীত করার পথিকৃৎ কে? (বাংলা)

- A). ক) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
- B). খ) মীর মশাররফ হোসেন
- C). গ) কাজী নজরুল ইসলাম
- D). ঘ) আবু ইসহাক

১৩) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ কর্মসূত্রে বিভিন্ন দায়িত্ব পালন শেষে দীর্ঘদিন কোথায় কর্মরত ছিলেন? (বাংলা)

- A). ক) ভারতে
- B). খ) ইরাকে
- C). গ) ইরানে
- D). ঘ) প্যারিসে

১৪) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহর কোন উপন্যাসটি ফরাসি ও ইংরেজি ভাষায় অনূদিত হয়? (বাংলা)

- A). ক) কাঁদো বাঙালি কাঁদো
- B). খ) চাঁদের অমাবস্যা
- C). গ) লালসালু
- D). ঘ) চাঁদের অমাবস্যা ও লালসালু

15) 'কাঁদো নদী কাঁদো' উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়? (বাংলা)

- A). ক) ১৯৬৮ সালে
- B). খ) ১৯৪৮ সালে
- C). গ) ১৯৬৪ সালে
- D). ঘ) ১৯৫১ সালে

16) 'নয়নচারা' গল্পগ্রন্থটির প্রকাশকাল কত? (বাংলা)

- A). ক) ১৯৬৫
- B). খ) ১৯৬৪
- C). গ) ১৯৫১
- D). ঘ) ১৯৫৩

17) 'দুই তীর' গল্পগ্রন্থটির প্রকাশকাল কত? (বাংলা)

- A). ক) ১৯৬৫
- B). খ) ১৯৬৪
- C). গ) ১৯৫১
- D). ঘ) ১৯৫৩

18) 'লালসালু' উপন্যাস অনুযায়ী কী না হলে বিদেশে এক পাও চলে না? (বাংলা)

- A). ক) টাকা
- B). খ) বদনা
- C). গ) হারিকেন
- D). ঘ) টুপি

19) 'লালসালু' উপন্যাসে ঔপন্যাসিক রেলগাড়ির ধৈর্য দ্বারা কিসের ইঙ্গিত দিয়েছেন? (বাংলা)

- A). ক) সভ্যতার
- B). খ) আধুনিকতার
- C). গ) নোয়াখালির মানুষের
- D). ঘ) যোগাযোগ ব্যবস্থার

20) মোহাম্মদি বেগ কত টাকার বিনিময়ে সিরাজউদ্দৌলাকে হত্যা করতে রাজি হয়েছিল? (বাংলা)

- A). ক) দশ হাজার
- B). খ) আট হাজার
- C). গ) ছয় হাজার
- D). ঘ) পাঁচ হাজার

21) 'স্বার্থাক প্রতারকের কাপুরুষতা বীরের সংকল্প টলাতে পারেনি' বলতে কার কথা বোঝানো হয়েছে? (বাংলা)

- A). ক) নৌবে সিং
- B). খ) রাজবল্লভ
- C). গ) জগেশঠ
- D). ঘ) রায়দুর্লভ

22) সিরাজউদ্দৌলা নাটকটির রচয়িতা কে? (বাংলা)

- A). ক) আবু হেনা মোস্তফা কামাল
- B). খ) সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ
- C). গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- D). ঘ) সিকান্দার আবু জাফর

23) সিকান্দার আবু জাফর কোন পত্রিকা সম্পাদনা করে স্মরণীয় হয়ে আছেন? (বাংলা)

- A). ক) দৈনিক ইনকিলাব
- B). খ) দৈনিক যুগান্তর
- C). গ) মাসিক মোহাম্মদি
- D). ঘ) মাসিক সমকাল

24) সিকান্দার আবু জাফরের পেশা কোনটি? (বাংলা)

- A). ক) শিক্ষকতা
- B). খ) ওকালতি
- C). গ) সাংবাদিকতা
- D). ঘ) ব্যবসা

25) গভর্নরকে পালাতে দেখে কে গুলি ছুড়েছিল? (বাংলা)

- A). ক) ওয়ালি খান
- B). খ) একজন রক্ষী
- C). গ) উমিচাঁদ
- D). ঘ) কালাচাঁদ

26) সিরাজউদ্দৌলা নাটকে মোট কতটি অঙ্ক বিদ্যমান? (বাংলা)

- A). ক) দুটি
- B). খ) তিনটি
- C). গ) চারটি
- D). ঘ) পাঁচটি

27) সিরাজউদ্দৌলা নাটকে মোট কতটি দৃশ্য রয়েছে? (বাংলা)

- A). ক) ৬টি
- B). খ) ৮টি
- C). গ) ১০টি
- D). ঘ) ১২টি

28) সিরাজউদ্দৌলা নাটকের কোন অঙ্কে দৃশ্য সংখ্যা সর্বাধিক? (বাংলা)

- A). ক) প্রথম অঙ্কে
- B). খ) দ্বিতীয় অঙ্কে
- C). গ) তৃতীয় অঙ্কে
- D). ঘ) চতুর্থ অঙ্কে

29) সিরাজউদ্দৌলা নটকের তৃতীয় অঙ্কে মোট কতটি দৃশ্য রয়েছে? (বাংলা)

- A). ক) ২টি
- B). খ) ৩টি
- C). গ) ৪টি
- D). ঘ) ৫টি

30) সিরাজউদ্দৌলা নটকের কোন অঙ্কে সর্বনিম্ন দুটি দৃশ্য রয়েছে? (বাংলা)

- A). ক) প্রথম অঙ্কে
- B). খ) দ্বিতীয় অঙ্কে
- C). গ) তৃতীয় অঙ্কে
- D). ঘ) চতুর্থ অঙ্কে

31) সিরাজউদ্দৌলা নটকটি প্রথম প্রকাশিত হয় কত সালে? (বাংলা)

- A). ক) ১৯৫২ সালে
- B). খ) ১৯৬৫ সালে
- C). গ) ১৯৬৬ সালে
- D). ঘ) ১৯৬৯ সালে

32) রাইসুল জুহালা কে? (বাংলা)

- A). ক) মিরমর্দান
- B). খ) মোহনলাল
- C). গ) নারানসিং
- D). ঘ) মিরন

33) সিরাজউদ্দৌলা নটকে ওয়ালি খানের বাঙালি কাপুরুষ নয় সংলাপে কী প্রকাশ পেয়েছে? (বাংলা)

- A). ক) স্বাভাব্যবোধ
- B). খ) ইংরেজবিদ্বেষ
- C). গ) দেশপ্রেম
- D). ঘ) বীরত্ব

34) নবাব মসনদের পাশে দাঁড়িয়ে আছেন। ইনি কি নবাব না ফকির। এ কথার মধ্য দিয়ে মীরজাফর চরিত্রের কোন বৈশিষ্ট্য প্রকাশিত হয়েছে? (বাংলা)

- A). ক) সাদাসিধে
- B). খ) দৃঢ়চিত্ত
- C). গ) কুটকৌশলী
- D). ঘ) পরনির্ভরশীল

35) বাংলা সাহিত্যের প্রথম ঔপন্যাসিক কে? (বাংলা)

- A). ক) প্যারীচাঁদ মিত্র
- B). খ) কালীপ্রসন্ন সিংহ
- C). গ) বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- D). ঘ) সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়